

N° 2

108219

N° 1 in SOL MIN.
PER SOPRANO O TENORE.

N° 2 in FA MIN.
PER MEZZO SOPRANO O BARITONE.

N° 3 in MI MIN.
PER CONTRALTO O BASSO.

L'ESULE

(The Exile)

ELEGIA

PER

Canto, Violoncello o Violino
o Harmoniflûte e Pianoforte

PAROLE DI

Eugenio Torelli-Viollier

(ENGLISH WORDS BY ARTHUR MATTHISON)

Musica di

GASTANO BRAGA

Ent. Sta. Hall.

Pr. 4/6

SCHOTT & CO
159, Regent Street, Londra.

B. SCHOTT'S SÖHNEN,
Mayence.

SCHOTT,
6, rue du Hazard-Richelieu, Paris.

SCHOTT FRERES,
82, Montagne de la Cour, Bruxelles.

Propriété pour tous pays.

M

1621.3

B813e

930

HUGHES & SONS,
COLMORE ROW, BIRMINGHAM



N^o 2. IN FA MIN:
Per Mezzo Soprano o Baritone.

L'ESULE.

(THE EXILE.)

Musica di
GAETANO BRAGA.

ANDANTE.

CANTO.

VIOLONCELLO.
O VIOLINO O
HARMONIFLUTE.

PIANO
FORTE.

espress:

crescendo ed incalzando.

p crescendo.

SCHOTT & CO

930. N^o 2.

1º tempo.

1º tempo.

1º tempo.

1º tempo.

Ah! ta-ci, ah non ri-pe-te-re del-la mia
 Ah si-lence! let me not hear a-gain The song of

pp

pp

con espressione.

ter-ra il can-to. Non sai che qui son
 Fa-ther-land far o'er the foam; It melts my heart, my

pp *rall:*

e - su - le Ta - ci! mi strappi il pian - - to.
 ex - il'd heart! silence! I dare not think of home!

poco piu p

In questo accento e - cheg gia - no le mie campane a fe - sta
 Each thrilling tone brings back, Dear days my soul is e'er de - ploring;

pp poco piu

Dell' e sul - tan - te al - lo - do - la ec - co ec - co La no - ta e
 Th' ex - ult - ing lark's blithe me - lo - dy, I hear once more heavenward

con enfasi ed espress:

que - - - sta patria oh la - - - ghi
soar - - - ing! O na-tive land ce -

crescendo. incalzando.

ce - ru - li! Oh ve - ne - ra - te cro - ci quante
- ru - lean lakes! Oh crosses rev'rend ho - ly! That strain,

crescendo. incalzando.

*con anima.**rall:**pp*

quante . . . di voi me - mo - ria vi bra - no in queste vo -
that strain my heart strings sweep and fills, and fills my be-ing whol -

rall: 1^o tempo

rall: 1^o tempo

S & C^o 930. N^o 2.

ANDANTE GIUSTO.

- ci si can - - - - - ta! Il suon ri -
 - ly! Then sing! yes sing! my country's

pp

- pe - - - - - ti - mi che pian - - - - - ge -
 lay oh sing! I'll live a -

p

- re che pian - ge - re mi fa mi fa E - - -
 - gain, I'll live a gain in thought, . . . in thought For

pp

crescendo ed incalzando.

vi - ta la me - mo - ria per chi av - ve - nir non
mem' - ry is life to him whose fu - ture

ha per chi av - ve - nir non ha per
is as nought, whose fu - ture is as nought! whose

chi av - ve - nir non ha si
fu - ture is, is as nought! Yes

Almo tempo.
espressivo.
pp Almo tempo

can - ta il suon ri - pe - ti -
sing, sing my coun - try's lay oh

pp

- mi che pian - ge - re mi
sing! I'll live . . . a - gain in

fa che pian - ge - re mi fa mi
thought, I'll live . . . a - gain in thought in

pp

crescenda ed incalzando.

fa è vi - ta la me - mo - ria per
 thought For mem' - ry is life to him

crescendo ed incalzando.

chi av - ve - nir non ha per chi av - ve - nir non
 whose fu - ture is as nought as nought whose fu - ture is as

pp

ha per chi av - ve - nir non ha si
 nought whose fu - ture is, is as nought yes

pp rall: meno mosso.

pp rall: meno mosso.

can - ta il suon ri - pe - - ti - mi che pian - ge - re mi
sing, sing a - gain, a - gain... to me my coun try's lay oh

pp

sempre rallen:

fa che pian - ge - re mi fa
sing yes sing yes sing a - gain

graz

f

3

f

3

f

3

S & C? 930. N? 2.

108219